

UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS CONSEJO ACADEMICO

ACUERDO Nº 026-2015

(de 16 de junio de 2015)

"Por el cual se aprueba la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, en la Universidad Especializada de las Américas"

El Consejo Académico en uso de sus facultades estatutarias,

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Especializada de las Américas fue creada mediante ley 40 de 18 de noviembre de 1997, instaurándose como una universidad del Estado Panameño, con plena autoridad para establecer sus propios planes y programas de estudios;

Que en el Consejo Académico, en su sesión correspondiente al dieciséis (16) de junio de 2015, fue presentada para aprobación la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, como una oferta académica que pretende desarrollar competencias y profundizar en los estudios sistemáticos en las especialidades de la música; y enfatiza en la aplicación de conocimiento, en la creación artística en la investigación y en la dirección orquestal;

Que la presentación de la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, fue ampliamente sustentada y discutida ante los miembros del Consejo, quienes constataron su adecuado diseño curricular;

Que corresponde al Consejo Académico la aprobación de todas las carreras y programas de orden académico que se desarrollen en UDELAS.

ACUERDA:

Primero:

Apruébese, como en efecto se aprueba, la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, en la Universidad Especializada de Las Américas.

Segundo:

La Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, consta de cuatro cuatrimestres, 55 créditos y 880 horas de formación teórico prácticas, que serán impartidas de manera semipresencial.

Tercero:

UDELAS otorgará el título de Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal a quienes aprueban satisfactoriamente todo el plan de estudio y cumplan con los requisitos académicos establecidos en el Estatuto Orgánico y demás acuerdos de la universidad.

Cuarto:

Para el desarrollo de los cuatrimestres de la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, el estudiante deberá cubrir un cien por ciento de asistencia (100%) de la fase presencial.

Quinto:

Para ingresar a la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal se establecen los siguientes requisitos:

Ingreso:

- Titulo de licenciatura en Música, instrumentos y otras afines a estas áreas del conocimiento;
- Curriculum vitae (Documentos);
- Créditos universitarios (Índice Académico universitario no menor de 1.5);
- Aprobar entrevista académica con el coordinador del programa;
- Entregar copias del diploma y créditos de la licenciatura (debidamente refrendadas por la autoridad competente);
- Certificado de salud física;
- Dos fotos recientes tamaño carnet;

- Copia de la cédula.
- Pagar los costos de la matrícula;
- Si ha estudiado en el extranjero, deberá presentar la documentación autenticada y las respectivas traducciones, cuando así lo amerite;
- Todos los créditos y títulos tienen que estar registrados por Secretaría General.

Sexto:

El Plan de estudios de la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, según la propuesta, es el siguiente:

Primer Cuatrimestre

Código	Asignatura	Hr/TP	Créditos
9397	Literatura Orquestal I	48	3
9398	Organización Orquestal I	48	3
9399	Dirección y Análisis de Música Orquestal I	48	3
9400	Seminario Inteligencias múltiples	32	2
9401	Teoría Tonal Avanzada	48	3
	Sub Total	224	14

Segundo Cuatrimestre

Asignatura	Hr/TP	Créditos
Organización Orquestal II	48	3
Estructuración Musical	48	3
Dirección y Análisis de Música Orquestal II	48	3
Pedagogía de la Teoría de la Música	48	3
Ensayo y Presentación Orquestal I	32	2
Sub Total	224	14
	Organización Orquestal II Estructuración Musical Dirección y Análisis de Música Orquestal II Pedagogía de la Teoría de la Música Ensayo y Presentación Orquestal I	Organización Orquestal II 48 Estructuración Musical 48 Dirección y Análisis de Música Orquestal II 48 Pedagogía de la Teoría de la Música 48 Ensayo y Presentación Orquestal I 32

Tercer Cuatrimestre

9407 Literatura Orquestal II 48 9408 Organización Orquestal III 48 9409 Dirección y Análisis de Música Orquestal III 48 9410 Ensayo y Presentación Orquestal II 48 9411 Métodos de Música Coral e Instrumental para 32 Centros de Educación Media	
9408 Organización Orquestal III 48 9409 Dirección y Análisis de Música Orquestal III 48 9410 Ensayo y Presentación Orquestal II 48 9411 Métodos de Música Coral e Instrumental para 32 Centros de Educación Media	réditos
9409 Dirección y Análisis de Música Orquestal III 48 9410 Ensayo y Presentación Orquestal II 48 9411 Métodos de Música Coral e Instrumental para 32 Centros de Educación Media	3
9410 Ensayo y Presentación Orquestal II 48 9411 Métodos de Música Coral e Instrumental para 32 Centros de Educación Media	3
9411 Métodos de Música Coral e Instrumental para 32 Centros de Educación Media	3
Centros de Educación Media	3
	2
Sub Total 224	14

Cuarto Cuatrimestre

Código	Asignatura	Hr/TP	Créditos
9412	Organización Orquestal IV	48	3
9413	Metodología de la Investigación Musical	48	3
9414	Dirección y Análisis de Música Orquestal IV	48	3
9415	Trabajo de Grado	64	4
	Sub Total	208	13
	Gran Total	880	55

Séptimo:

Remítase, mediante nota de estilo al Decanato de Postgrado y a la Secretaría General, copia del presente Acuerdo, para que sea fijado en los murales de la Universidad, a fin de cumplir con la notificación pertinente.

Octavo:

Este acuerdo entrará a regir a partir de su correspondiente firma.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de junio de 2015, en la sede de la Universidad Especializada de Las Américas, ubicada en Albrook, edificio N°806 y Nº 808, Corregimiento de Ancón, Distrito y Provincia de Panamá, República de Panamá.

Ør. Jugin Bosco Bernal

Presidente

Mgter. Vielka Escobar de Donado

Secretario

SECRETARIA GENERAL PANAMÁ, REP. DE PANAMA АН



Universidad Especializada de las Américas DECANATO DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMERICAS

Excelencia Profesional con Sentido Social - Un provecto Panameño con Dimensión Continental

Decanato de Postgrado

Panamá, 14 de enero de 2016.

NOTA-DP-036-16

Magistra
Vielka Escobar de Donado
Secretaria General de UDELAS

Estimada Magistra Donado:

Me complace saludarle y reiterarle los mejores deseos de éxito en sus delicadas funciones.

La presente es para notificarle la necesidad de hacer ajustes en los créditos de las materias de la maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, las mismas son:

NOMBRE DE LA MATERIA	CÓDIGO	OBSERVACIONES
Seminario de Inteligencias Múltiples	9400	Aparece con tres créditos cuando deben ser 2(dos) créditos
Teoría Tonal Avanzada	9401	Aparece con dos créditos cuando deben ser 3 (tres) créditos

El ajuste se debe a que se hizo una reorganización del orden cronológico de los códigos de los cursos, sin embargo no se hizo el ajuste en la cantidad de créditos para que coincidieran.

Esperamos se pueda subsanar la anomalía lo más pronto posible.

Cordial y atentamente.

Dr. Oscar Sitton Decano de Postgrado

OS/MdeS

9:42 a.m

Excelencia Profesional con Sentido Social - Un proyecto Panameño con Dimensión Continental

and the de

- Copia de la cédula.
- Pagar los costos de la matrícula;
- Si ha estudiado en el extranjero, deberá presentar la documentación autenticada y las respectivas traducciones, cuando así lo amerite;
- Todos los créditos y títulos tienen que estar registrados por Secretaría General.

Sexto:

El Plan de estudios de la Maestría en Música con Especialización en Dirección Orquestal, según la propuesta, es el siguiente:

Primer Cuatrimestre

Código	Asignatura	Hr/TP	Créditos
9397	Literatura Orquestal I	48	3
9398	Organización Orquestal I	48	3
9399	Dirección y Análisis de Música Orquestal I	48	3
9400	Seminario Inteligencias múltiples	48	3
9401	Teoría Tonal Avanzada	32	2
	Sub Total	224	14

Segundo Cuatrimestre

Código	Asignatura	Hr/TP	Créditos
9402	Organización Orquestal II	48	3
9403	Estructuración Musical	48	3
9404	Dirección y Análisis de Música Orquestal II	48	3
9405	Pedagogía de la Teoría de la Música	48	3
9406	Ensayo y Presentación Orquestal I	32	2
	Sub Total	224	14

Tercer Cuatrimestre

Código	Asignatura	Hr/TP	Créditos
9407	Literatura Orquestal II	48	3
9408	Organización Orquestal III	48	3
9409	Dirección y Análisis de Música Orquestal III	48	3
9410	Ensayo y Presentación Orquestal II	48	3
9411	Métodos de Música Coral e Instrumental para	32	2
	Centros de Educación Media		
	Sub Total	224	14

Cuarto Cuatrimestre

	Gran Total	880	55
	Sub Total	208	13
9415	Trabajo de Grado	64	4
9414	Dirección y Análisis de Música Orquestal IV	48	3
9413	Metodología de la Investigación Musical	48	3
9412	Organización Orquestal IV	48	3
Código	Asignatura	Hr/TP	Créditos

Séptimo:

Remítase, mediante nota de estilo al Decanato de Postgrado y a la Secretaría General, copia del presente Acuerdo, para que sea fijado en los murales de la Universidad, a fin de cumplir con la notificación pertinente.

Octavo:

Este acuerdo entrará a regir a partir de su correspondiente firma.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de junio de 2015, en la sede de la Universidad Especializada de Las Américas, ubicada en Albrook, edificio N°806 y Nº 808, Corregimiento de Ancón, Distrito y Provincia de Panamá, República de Panamá.

Dr. Juan Bosco Bernal Presidente PECTOP RECTOR AND CONTRACTOR AND CON

Mgter. Vielka Escobar de Donado

SECRETARIA GENERAL

FANANIA, REP. DE PANANIA

Secretario

АН